

手旗信號法

| 第十四原則 | 第十三原則 | 第十二原則 | 第十一原則 | 第十原則 | 第九原則 | 第八原則 | 第七原則 | 第六原則 | 第五原則 | 第四原則 | 第三原則 | 第二原則 | 第一原則 | 零原則 | 原姿 | 名稱 | 形象 | 作法 | 爲法 |
|------------------|------------------|----------|-------------------------|---------------|--------------------------|-----------------|--------------------|------------------------|-----------|-----------------------|-----------------------|---|------------|------------------------|----------|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | 原姿 | 形象 | 作法 | 爲法 |
| 左手ヲ垂レ右手ヲ四十五度上ニ揚ケ | 右手ヲ垂レ左手ヲ四十五度上ニ揚ケ | 兩手ヲ垂直ニ揚ケ | 兩手ヲ左方四十五度上ヨリ右方四十五度下ニ振下ス | 兩手ヲ左右四十五度上ニ揚ケ | 右手ヲ右方水平ニ左手ヲ右手ノ下約三十五度下ニ出ス | 左手ヲ垂レ右手ヲ右方水平ニ出ス | 右手ヲ垂直ニ揚ケ左手ヲ左方水平ニ出ス | 右手ヲ右方水平ニ左手ヲ頭上ヨリ右方水平ニ出ス | 兩手ヲ頭上ニ交叉ス | 右手ヲ右四十五度上左手ヲ左四十五度下ニ出ス | 左手ヲ左四十五度上右手ヲ右四十五度下ニ出ス | 左手ヲ垂レ右手ヲ垂直ニ揚ケ但シテ及エノ第二動ヲ違クトキニ限り右手ヲ垂レ左手ヲ垂直ニ揚ケ | 兩手ヲ左右水平ニ出ス | 右手ヲ以テ垂下ノ位置ヨリ左方ニ廻シ一圓ヲ畫ク | 兩手ヲ垂直ニ垂ル | 原姿 | 形象 | 作法 | 爲法 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 原姿 | 形象 | 作法 | 爲法 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| イ | ロ | ハ | ニ | ホ | ヘ | ト | チ | リ | ヌ | ル | ヲ | カ | ヨ | タ | レ | ソ | ツ | ネ | ナ | ラ | ム | ウ | キ | ノ | | |
| 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 |
| ノ | 二 | 二 | L | 、 | - | 7 | | 、 | L | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | | |
| 7 | 、 | 7 | / | / | / | 、 | 二 | / | 7 | 7 | L | \ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| オ | ク | ヤ | マ | ケ | フ | コ | エ | テ | ア | サ | キ | エ | メ | シ | ヒ | モ | セ | ス | ン | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | | |
| 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 | 第一動 | 第二動 | 第三動 |
| レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 象形號信 | | | | 象別區信交 | | | | |
|--|--|--|------------------------|----------------------------|----------|---------------------------|--|--------------------------|
| 讀 | 括弧 | 數字 (一名目) | 句點 | 解信 | 終信 | 消信 | 應信 | 起信 |
| ノ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ | レ |
| 下ニ出ス 左手ヲ垂レ右手ヲ右四十五度 | 兩手ヲ左右下方四十五度ニ出ス | 第十三原創 | 第十四原創 | 兩手ヲ垂直ニ揚ゲ逆行セル儘 左右ニ振ルコト數回 | 第十二原創 | 右手ヲ右四十五度上ニ揚ゲ左右 ニ振ルコト數回 | (一)兩手ヲ交々上下ニ振ルコト數回 (二)兩手ヲ直立ス又ハ交々シテ片手ニ之ヲ持テテ (上方ニ揚ゲテ右ノ方法ニ三振ルコトヲ指) | 兩手ヲ垂直ニ上ゲ各左右水準 ニ振ルコト數回 |
| 數字形象内ノ數字間ニ小數字 挿入セントスルトキ本形象ヲ 其ノ前ニ置ク | 信號文中ニ註解又ハ名詞等ヲ 挿入シタル場合之ガ解讀ニ便 ナラシムルノ要アルトキ本形 象ヲ其ノ前後ニ附ス | 信號文中ニ數字ヲ挿入セントスル トキハ此ノ形象ヲ前後ニ置キ其ノ 間ニ所要數字ニ相當スル番號ノ 原創等ヨリ九ニ至ル迄ヲ表ハス | 信號又ハ名詞間ニ用ヒ其ノ 句切ヲ表ハス | 信號了解ヲ表ハス | 信號終了ヲ表ハス | 信號全部若ハ一部取消ヲ 表ハス | 信號ニ應ズルコトヲ表ハス | 信號ヲ始ムルコトヲ表ハス |

字號信號(モールス信號)

假名文字

| 文字符號 | 假名文字 | 合調音語 | 合調音語讀方 |
|------|------|----------|------------|
| イ | イ | 伊 | イトー |
| ロ | ロ | 路上歩行 | ロジョーホコー |
| ハ | ハ | ハーモニカ | ハーモニカ |
| ニ | ニ | 入費増加 | ニニューセゾーカ |
| ホ | ホ | 報告 | ホーコク |
| ヘ | ヘ | 特等席 | トクトーセキ |
| ト | ト | 地價騰貴 | チカトーキ |
| チ | チ | 流行情地 | リニューコーチ |
| リ | リ | 檢り物 | ヌリモノ |
| ヌ | ヌ | 「ルール」修正ス | ルールシニューセース |
| ヲ | ヲ | 和尙焼香 | ヲシヨーシヨコー |
| ワ | ワ | 「ワ」ト云フ | ワートユー |
| カ | カ | 下等席 | カトーセキ |
| ヨ | ヨ | 洋行 | ヨコー |
| タ | タ | 禮装用ル | タール |
| レ | レ | 相當高價 | レーソヨー |
| ソ | ソ | 都合如何 | ソゴドーカ |
| ツ | ツ | 寧猛ダロー | ツゴドーカ |
| ネ | ネ | 習フタ | ネーモーダロー |
| ナ | ナ | ラムネ | ナローク |
| ラ | ラ | ム | ラムネ |
| ム | ム | 屢 | ム |
| ウ | ウ | 草花發揚 | ウタゴ |
| キ | キ | 乃木東郷 | キカハツヨ |
| ノ | ノ | 思フ心 | ノギトーゴ |
| オ | オ | 苦シソ | オモココロ |
| ク | ク | 野球場 | クルシソ |
| ヤ | ヤ | マア任ソフ | ヤキユージョ |
| マ | マ | 封筒張ル | マーマカソ |
| ケ | ケ | 經過良好 | ケーカリヨコー |
| フ | フ | 高等工業 | フートーハル |
| コ | コ | 英語ABC | コトウコギー |
| エ | エ | 彼謂フト斯謂フ | エーゴエービー |
| テ | テ | サ行カウ行カウ | テスーナホー |
| ア | ア | 聞テ報告 | アーユートコ |
| サ | サ | | サイコーイ |
| キ | キ | | キータホーコク |

手旗信號 モールス信號

| ◎ | 九 | 八 | 七 | 六 | 五 | 四 | 三 | 二 | 一 | 數字 | 數 | | 長音— | 半濁點。 | 濁點〃 | ン | ス | セ | モ | ヒ | エ | シ | ミ | メ | ユ | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|-----|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 符 | 號 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 冷 | 空 | ヤ | ナ | 臘 | 五 | 四 | 三 | 二 | 飛 | 合 | 合 | 調 | 音 | 語 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | | |
| 凍 | 中 | ア | ア | 燭 | 目 | 谷 | 月 | 十 | 行 | 調 | 音 | 語 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ |
| 良 | 航 | ア | モ | 立 | 飯 | 區 | 有 | 米 | 棧 | 音 | 語 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| 好 | 行 | モ | ウ | 立 | 飯 | 長 | 效 | | 法 | 語 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ | コ |
| | 記 | ウ | 七 | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | 来 | ツ | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | タ | | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | ク | | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | キ | | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | ク | | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | キ | | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | キ | | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |
| | | キ | | 立 | 飯 | | | | | 方 | 合 | 調 | 音 | 語 | 方 | 長 | ウ | 梅 | 書 | コ | ウ | ナ | ゴ | ー | ポ | ー | カ | コ | コ |